

Sabato 14 giugno

**Voghiera (FE), Museo Civico di Belriguardo
Sala delle Bifore**

14.30 Saluti dell'arch. **Moreno Po**, *Il Museo di Belriguardo e il progetto MUSE*

14.50 **Fede Berti** (Ferrara) e **Cristina Servadei** (Rimini), *Natura e funzioni dell'edificio di Vicus Habentia: i dati planimetrici, strutturali e i ritrovamenti*

15.10 **Marco Bonino** (Bologna), *Auletes e keleustes, hortator e pausarius, riflessioni sulla voga delle navi a remi antiche*

15.30 **Daniela Castaldo** (Università del Salento), *Aerofoni di bronzo e segnali sonori nella flotta romana*

15.50 **Gabriele Bitelli** e **Anna Forte** (Università di Bologna), *Scansione e modellazione 3D ad alta risoluzione con tecniche geomatiche*

16.10 **Antonio Rodà**, **Andrea Franceschini** e **Giulio Pitteri** (Università di Padova), *Proposte per un'esposizione sonora dell'aerofono di Voghenza*

17.00 **Visita al Museo Civico di Belriguardo**

Conclusioni



DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI

Convegno in presenza e in diretta streaming sui canali YouTube dei Dipartimenti, organizzato nell'ambito del progetto MUSE – MUSical Ecosystems of Ancient Northern Italy

(XIII B.C.-VII C.E.)

PRIN 2022 DD 104

Codice Progetto: 2022W2CBXS

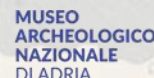
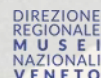
Financed by the European Union - NextGenerationEU through the Italian Ministry of University and Research under PNRR - Mission 4 Component 2, Investment 1.1 “Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)”

Comitato Scientifico:

**Donatella Restani, Paola Dessì, Daniela Castaldo,
Giovanna Casali, Paola Budano**

Comitato Organizzativo:

**Giovanna Casali, Paola Budano,
Claudia Lamanna, Beatrice Tioli**



CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

Musical Ecosystems of Ancient Europe Peoples, Borders, Heritage

12-14 giugno 2025

Giovedì 12 giugno

Padova, Dipartimento dei Beni Culturali
Adria, Museo Archeologico Nazionale

Venerdì 13 giugno

Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali

Sabato 14 giugno

Ferrara, Museo Archeologico Nazionale
Voghiera (FE), Museo Civico di Belriguardo



Giovedì 12 giugno

**Padova, Dipartimento dei Beni Culturali
Aula Sartori**

11.00 Saluti istituzionali

11.15 Relazione introduttiva

Paola Dessì (Università di Padova) e **Donatella Restani** (Università di Bologna), *Il PRIN MUSE: saperi, metodi e prospettive di valorizzazione delle conoscenze per le comunità*

12.00-12.45 Keynote Speaker

Daniela Castaldo (Università del Salento), *Dall'archeologia musicale all'antropologia sonora: un nuovo sguardo*

Adria, Museo Archeologico Nazionale

15.00 Saluti della Direttrice Alberta Facchi, *Il Museo di Adria e il progetto MUSE*

Prima sessione - Musealizzare gli strumenti musicali del mondo antico: il sonaglio di Adria
Chair: Paola Dessì

15.20 Paola Dessì (Università di Padova), *Storie, esperienze sensoriali e accessibilità: un processo dialettico per la restituzione della multidisciplinarietà della ricerca*

15.40 Stefano Betto, Nicola Betto e Riccardo Soldati (TMB), *La ricerca pubblica e il mondo industriale: le indagini diagnostiche sui reperti di interesse sonoro e musicale*

16.00 Anna Paola Fabbrocino, Andrea Franceschini, Niccolò Merendino, Giulio Pitteri e Antonio Rodà (Università di Padova), *Un'installazione interattiva per l'esplorazione multimodale del sonaglio di Adria*

16.20 Alberta Facchi e Stefano Buson (Museo Archeologico Nazionale di Adria), *La rilettura di alcuni reperti in bronzo dalla tomba 39: possibili sonagli?*

Discussione

17.00 Visita al Museo Archeologico Nazionale di Adria

Venerdì 13 giugno

**Ravenna, Dipartimento di Beni Culturali
Sala Conferenze**

9.45 Saluti istituzionali

10.00-10.45 Keynote speaker

Raquel Jiménez Pasalodos (Universidad de Valladolid), *Digging in Museums: The Valorization of Archaeo-Musicological Heritage from Early 20th Century Excavations through Case Studies from the Iberian Peninsula*

Pausa

Seconda sessione - MUSical Ecosystems in Veneto e Emilia-Romagna
Chair: Daniela Castaldo

11.00 Franco Marzatico (Dirigente Generale Unità di missione strategica soprintendenza per i beni e le attività culturali Provincia autonoma di Trento), *La syrinx in Triveneto tra realtà e rappresentazione: alcune considerazioni sui contesti di rinvenimento*

11.20 Mario La Rosa e Laura Noviello (Università di Padova), *MUSE in Veneto: aggiornamenti su censimento e catalogazione dei reperti sonori e nuovi dati emersi*

11.40 Chiara Pizzirani (Università di Bologna), *Oggetti sonori nelle sepolture etrusche: qualche riflessione sui contesti di Bologna e di Spina*

12.00 Giovanna Casali (Università di Bologna), *L'operazione di censimento come base di conoscenza: i reperti archeologici di interesse musicale nei Musei dell'Emilia-Romagna*

Discussione

Terza Sessione – MUSE in dialogo con istituzioni museali e progetti internazionali

15.00 Eleonora Rocconi (Università di Pavia) e **Sonia Martone** (Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma), *Gli strumenti musicali romani della collezione Gorga al Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma: indagine, studio, catalogazione e valorizzazione*

15.20 Giuseppe Lepore, Paola Budano (Università di Bologna) e **Nicoletta Frapiccini** (Antiquarium statale di Numana), *Testimonianze musicali nei Musei marchigiani: prospettive di studio*

15.40 Alessia Zangrando (Università di Udine) e **Elena Braidotti** (Museo archeologico nazionale di Aquileia), *Dallo studio alla valorizzazione delle tracce sonore del passato: dialogo con il Museo archeologico nazionale di Aquileia*

16.00 Florian Leitmeir (Julius-Maximilians-Universität Würzburg), *The loud Limes!? Surveying sound artifacts at the border of the Roman Empire in Rhaetia and Germania Superior*

Pausa

16.50 Stella Falzone (MARta), *La collezione musicale del Museo archeologico nazionale di Taranto: spunti di riflessione tra ricerca e valorizzazione*

17.10 Sylvain Perrot (CNRS, UMR 7044 Archimède-Strasbourg), *Understanding ancient Greek musical ecosystems through archaeological evidence: the example of Magna Grecia and Sicily*

17.30 Domenico Staiti e Silvia Bruni (Università di Bologna), *Ricostruzione di strumenti antichi e pratiche musicali di tradizione orale in Egitto: il caso dei clarinetti*

Discussione

Sabato 14 giugno

**Ferrara, Museo Archeologico Nazionale
Sala delle Carte Geografiche**

10.00 Saluti del Direttore Tiziano Trocchi, *Il Museo di Ferrara e il progetto MUSE*

10.20-11.15 Keynote Speaker
Alexandre Vincent (Université Lumière Lyon 2), *Cornua pompeiani: dal I al XXI secolo d.C.*

Quarta Sessione - Nuove indagini sull'aerofono di Voghenza
Chair: Donatella Restani

11.15 Peter Holmes (London), *The Roman Brass Instrument Mouthpiece: Tuba, Cornu or Bucina? - Can we tell which?*

12.00 Visita al Museo Archeologico Nazionale di Ferrara